

**6^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ
ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΚΛΕΑΡΧΟΥ ΠΕΡΓΑΝΤΑ**

Χαλκίδα 9/10/2012

Κυρίες και κύριοι, αγαπητοί προσκεκλημένοι,

Με ιδιαίτερη χαρά, σας καλωσορίζω και ευχαριστώ όλους σας για την παρουσία σας και τη συμμετοχή σας στο 6^ο Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ. Στο μεγάλο πολιτιστικό γεγονός, που φιλοξενεί η Χαλκίδα και τιμά την πόλη, την Εύβοια και όλη τη Στερεά Ελλάδα.

Απόψε, η εναρκτήρια βραδιά, είναι για όλους μας γεμάτη συγκίνηση. Είναι το μικρό μας αφιέρωμα στον μεγάλο σκηνοθέτη, στον σπουδαίο πολίτη του κόσμου και της κινηματογραφικής τέχνης, στο Θόδωρο Αγγελόπουλο. Είναι η δική μας τιμή σε έναν από τους κορυφαίους δημιουργούς του παγκόσμιου κινηματογράφου, που τιμούσε με την παρουσία του, κάθε χρόνο το Φεστιβάλ. Φέτος, ο άνθρωπος Αγγελόπουλος, ο οραματιστής και υποστηρικτής αυτού του γεγονότος, απουσιάζει. Αλλά σήμερα και πάντα, βρίσκεται και θα βρίσκεται κοντά μας, με το έργο του και με την αιώνια κληρονομιά που μας άφησε.

Διανύοντας την έκτη συνεχόμενη χρονιά διοργάνωσης, το Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ, δείχνει ότι καθιερώθηκε σαν θεσμός – σταθμός στο χώρο της τέχνης. Δείχνει ότι από το 2007, που το υποδέχτηκε για πρώτη φορά η Χαλκίδα, βρήκε σ' αυτή τη φιλόξενη πόλη τον τόπο και το χώρο για να προβληθεί μια ιδιαίτερη πλευρά της ελληνικής κινηματογραφικής δημιουργίας.

Μάλιστα, επεκτείνοντας, χρόνο με το χρόνο, το Φεστιβάλ με όλο και περισσότερες και πλουσιότερες παράλληλες εκδηλώσεις, γίνεται μια πραγματική πνευματική και εικαστική κυψέλη, με διευρυμένη απήχηση.

Και φέτος, παρά τη δύσκολη συγκυρία που ζούμε, στην Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας συνεχίζουμε την προσπάθειά μας να στηρίζουμε τον πολιτισμό και να φέρνουμε τους πολίτες πιο κοντά στους Έλληνες δημιουργούς, στη σκέψη, στην αμφισβήτηση και στην ανταλλαγή απόψεων.

Άλλωστε, πιστεύουμε πως η τέχνη αφενός ανιχνεύει και αντανακλά την κοινωνική πραγματικότητα και αφετέρου, με την αισθητική της, λειτουργεί με δημιουργικό προβληματισμό και θετική επίδραση στα αδιέξοδα της εποχής.

Σ' αυτή την εποχή λοιπόν, την εποχή της κρίσης, η διοργάνωση του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ, γίνεται για μας στην Περιφέρεια μια προτεραιότητα για τον πολιτισμό και την κοινωνία και αποκτά μεγαλύτερη αξία ως πολιτιστική και κοινωνική παρέμβαση.

Γιατί όπως, λέει, μια μεγάλη μορφή της τέχνης, η σοπράνο Τζέσου Νόρμαν :

«Η τέχνη μπορεί να κάνει έναν άνθρωπο να νοιώσει καλύτερα. Κι αυτό είναι πολύ σημαντικό. Η τέχνη είναι αναγκαία για να διατηρούμε την επαφή μας με το ελάχιστο της ύπαρξής μας...Αν δεν υπήρχε η τέχνη, ο κόσμος μας πολύ γρήγορα θα έχανε την ψυχή του, δηλαδή το ενδιαφέρον του»

Σίγουρα ο ρόλος της τέχνης στην κοινωνική πραγματικότητα είναι διαχρονικός. Όπως διαχρονικό και το ερώτημα : «αν αφαιρέσουμε την τέχνη από την κοινωνία τι θα απομείνει;»

Είναι επίσης σίγουρο, ότι ο ρόλος της τέχνης σε μια εποχή κρίσης είναι ακόμα πιο σημαντικός. Γιατί όσο τα αδιέξοδα και οι ανισότητες πληθαίνουν, τόσο πληθαίνουν και τα ευρήματα. Όσο αυξάνεται η

ρευστότητα των καταστάσεων τόσο περισσότερο η οποιαδήποτε έκφραση της τέχνης, μπορεί να προσφέρει την εντύπωση ή την εικόνα μιας προσωρινής έστω σταθεράς. Κι ακόμα μπορεί να μας ευαισθητοποιήσει και να κάνει το βλέμμα μας πιο βαθύ και διεισδυτικό στον κόσμο. Κι εν τέλει να μας φέρει πιο κοντά στην κατανόησή του.

Για έκτη συνεχόμενη χρονιά λοιπόν, δίνεται η ευκαιρία μιας ουσιαστικής συνάντησης Ελλήνων δημιουργών τόσο μεταξύ τους, αλλά και μιας επαφής με το ευρύ κοινό, που είναι ίσως το σημαντικότερο.

Αυτό λοιπόν το πανόραμα μιας ξεχωριστής πτυχής του ελληνικού κινηματογράφου, που πλαισιώνεται από πλούσιες εκδηλώσεις, αξίζει να παραμείνει ζωντανό και δημιουργικό εδώ στη Χαλκίδα.

Κι είμαστε πεισμένοι πως, αυτός ο καλλιτεχνικός θεσμός, που γεννήθηκε και στέριωσε εδώ και στηρίχτηκε από τη Νομαρχία, την Περιφέρεια και τον κόσμο, μπορεί να γίνει μια πραγματική γιορτή πολιτισμού για την Εύβοια, τη Στερεά και όλη την Ελλάδα.

Σας ευχαριστώ.